

**CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM**  
**Độc lập - Tự do - Hạnh phúc**

---

**BẢN TRÍCH YẾU LUẬN ÁN**

Tên tác giả: Đàm Thị Thắm

Tên luận án: Đặc điểm nhân vật dũng sĩ trong truyện cổ tích và sử thi một số dân tộc thiểu số Tây Nguyên.

Chuyên ngành: Văn học Việt Nam

Mã số: 9220121

Đơn vị đào tạo sau đại học: Trường Đại học Đà Lạt

**NỘI DUNG BẢN TRÍCH YẾU**

1. Mục đích và đối tượng nghiên cứu của luận án.

a). Mục đích:

- Mục đích nghiên cứu của luận án là tập trung tìm hiểu, nghiên cứu các đặc điểm chung, đồng thời những nét riêng đặc sắc của kiểu nhân vật dũng sĩ trong truyện cổ tích và sử thi các dân tộc thiểu số Tây Nguyên.

- Luận án cũng đưa ra những lý giải về sự xuất hiện đậm đặc, xuyên suốt của nhân vật dũng sĩ, các vấn đề liên quan đến đặc điểm kiểu nhân vật này ở truyện cổ tích và sử thi Tây Nguyên.

- Luận án cũng tập trung nghiên cứu hai khía cạnh thi pháp là kết cấu cốt truyện và các biện pháp mô tả trong việc khắc họa nhân vật dũng sĩ.

- Luận án là tiếng nói góp phần tôn vinh và phát huy mạnh mẽ hơn các giá trị lịch sử, văn hóa, văn học của di sản văn học truyền miệng các dân tộc Việt Nam.

b). Đối tượng:

Đối tượng nghiên cứu của luận án là đặc điểm nhân vật dũng sĩ trong truyện cổ tích và sử thi một số dân tộc thiểu số Tây Nguyên.

2. Các phương pháp nghiên cứu đã sử dụng

Phương pháp liên ngành văn học văn hóa học, phương pháp thống kê, phân loại và phân tích, tổng hợp kết hợp so sánh, đối chiếu; phương pháp mô hình hóa; phương pháp tiếp cận văn bản học và chọn mẫu điển hình, v.v...

3. Các đóng góp mới về học thuật, lý luận và những luận điểm mới từ kết quả nghiên cứu, khảo sát của luận án

- Nhận diện, hệ thống hóa đặc điểm kiểu nhân vật dũng sĩ trong truyện cổ tích và sử

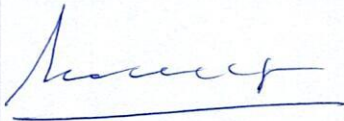
thì, hai thể loại tự sự tiêu biểu của văn học dân gian các dân tộc thiểu số Tây Nguyên. Đồng thời, luận án cũng làm rõ một số yếu tố thi pháp khắc họa nhân vật dũng sĩ trong hai thể loại trên như kết cấu cốt truyện, các biện pháp mô tả...

- Luận án góp phần đề xuất một cái nhìn mới về ranh giới không quá biệt lập giữa các thể loại (đặc biệt là truyện cổ tích và sử thi) trong loại hình tự sự dân gian một khu vực văn hóa đặc biệt của Tây Nguyên Việt Nam.

- Kết quả nghiên cứu của luận án cũng ít nhiều góp phần khẳng định sứ mệnh, chức năng của văn học là giáo dục con người vươn tới những phẩm chất cao quý, lí tưởng hi sinh, cống hiến vì cộng đồng, đất nước.

- Công trình góp phần bổ sung tư liệu cho việc nghiên cứu và giảng dạy chương trình Ngữ văn địa phương cho học sinh, sinh viên của Ngành giáo dục tỉnh Lâm Đồng.

**Người hướng dẫn**



**PGS. TS. Phan Thị Hồng**

**Nghiên cứu sinh**



**Đàm Thị Thắm**

**THE ABSTRACT OF DOCTORATE THESIS**

- Author: Dam Thi Tham
- Supervisor: Assoc.Prof. Phan Thi Hong
- Title of the thesis: Characteristics of heroic characters in fairy tales and epics of some ethnic minorities in the Central Highlands
- Major: Vietnamese literature Code: 9220121
- Institution: University of Da Lat

**THE CONTENT OF THE ABSTRACT**

*1. The aim of the thesis:*

- *The purpose of the thesis is to focus on understanding and studying the common characteristics, and at the same time, the unique characteristics of the heroic characters in fairy tales and epics of ethnic minorities in the Central Highlands.*
- *The thesis also gives explanations about the dense and transparent appearance of the heroic character, issues related to this character's characteristics in fairy tales and epics of the Central Highlands.*
- *The thesis also focuses on studying two aspects of poetry, namely plot structure and descriptive measures in portraying heroic characters.*
- *The thesis is a voice contributing to honoring and promoting more strongly the historical, cultural and literary values of the oral literary heritage of the Vietnamese ethnic groups.*

*2. Object:*

*The research object of the thesis is the characteristics of heroic characters in fairy tales and epics of some ethnic minorities in the Central Highlands.*

*3. Research methods:*

*Interdisciplinary methods of literature and culture, methods of statistics, classification and analysis, synthesis, comparison and contrast; modeling method; textual approach and typical sampling, etc.*

*4. Source of Materials:*

- *With the limitation of time and scope of a thesis, the topic only focuses on surveying and researching mainly the number of fairy tales and epic works (collected, published or unpublished) of some ethnic groups have lived for a long time, representing the history, society and traditional culture of the region.*
- *Researches are mostly monographs, scientific periodicals, previous theses which are relevant.*
- *Websites which are relevant.*

5. *New academic and theoretical contributions and new points of view from the survey and research results of the thesis*

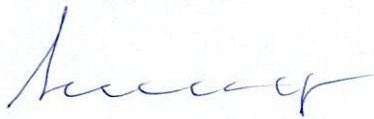
- *Identifying and systematizing the characteristics of heroic characters in fairy tales and epics, two typical narrative genres of the folklore of ethnic minorities in the Central Highlands. At the same time, the thesis also clarifies a number of poetic elements depicting brave characters in the above two genres such as plot structure, descriptive measures...*

- *The thesis contributes to proposing a new view on the not too isolated boundary between genres (especially fairy tales and epics) in the folk narrative type, a special cultural area of the Central Highlands of Vietnam.*

- *The research results of the thesis also more or less contribute to affirming the mission and function of literature is to educate people to reach noble qualities, the ideal of sacrifice, dedication to the community and the country.*

- *The work contributes to supplementing materials for the research and teaching of the local Literature program for students of the Education Sector of Lam Dong province.*

**Supervisor**



**Assoc.Prof. Phan Thi Hong**

**Post- Graduate**



**Đam Thị Tham**